

© Флореску Роман, Молдова: Бэлць, 1990, 2018

Клуб любителей фантастики «Эвтопия»<sup>1</sup>

## ПЕРВОЕ ОФАНТАСТНИЧАНИЕ

Супер-фантаст – агент Фарэзий (Ф-007) – впитывает информацию земных юных гуманоидов. Он слышит:

– А если я напишу фантастический рассказ про... Как бы мне его начать? Не знаю! Не получается!.. А что если... Нет, тоже не подходит. Тогда куплю новую тетрадь и шариковую ручку – может тогда появится какая-то интересная мысль?..



Рисунок выполнила Безъязычная Олеся, Кишинев.

Фарэзию стало жаль этих ребят. Неужели перебирать варианты и «высасывать из пальца» надо? Когда на Земле столько реальности! Взять любое явление и офантастничать...

Ф-007 слышит вопросы:

– Как?

Это очень просто и сложно одновременно! Сложно – потому что нужно уничтожить мышление, когда хочется ждать чуда и ничего не делать. А просто – когда сразу возникает новая мысль, идея: без метода проб и ошибок. Ведь перебирать варианты умели и первобытные люди...

Опять Фарэзий уловил:

– Как?

Агент Ф-007 попытается подвести

эвтопийцев самих к ответу.

Как? Читайте дальше...

Вы, наверное, читали фантастический роман А.Р.Беляева «Человек-амфибия» (1928)? И фильм смотрели... Какая главная идея в нём? Создать человека-рыбу! Ихтиандр, главный герой – первый человек, умеющий жить в океане под водой. А фантастический роман Г.Уэллса «Человек-невидимка» (1897) внимательно просматривали? Гриффин стал невидимым для обычных людей – это основная идея писателя: вокруг героя разворачивается невероятная цепь событий. А о людях, живущих в открытом космическом пространстве без скафандра, слышали? Их фантасты называют киборгами<sup>2</sup>. Об этом писал в сборнике научно-фантастических рассказов И.Росоховатский «Каким ты вернешься?» (1971) – о людях и сигомах<sup>3</sup>. Фарэзий может до бесконечности приводить примеры... Что общего в перечисленных фантастических произведениях? Всё красивое – просто: умение объединять различные объекты и явления Земли и Космоса.

<sup>1</sup>С 5 января по 28 сентября 1990 года Флореску Роман вёл рубрику «Клуб любителей фантастики «Эвтопия»» (и руководил одноименным клубом в Кишиневе с 1988 по 1990 годы, в Бельцах – с 1990 по 1992 годы) в молдавском республиканском еженедельнике для детей и подростков – газете «Florile dalbe»: всего вышло 9 выпусков на румынском и русском языках. При подготовке материалов Флореску Роман использовал переснятый им на плёночные черно-белые слайды машинописный вариант «Регистра научно-фантастических идей» Генриха Альтова, любезно предоставленный Золотиным Борисом Львовичем. В настоящее время имеется свободный доступ к данной картотеке [источник: <https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register.asp> (дата обращения: 09.08.2018)].

<sup>2</sup>Киборги – люди, которых хирургическим или иным путем приспособили к жизни в межпланетном пространстве. Идея принадлежит Клайнсу. В научно-фантастическом рассказе «Звездная раса» (1968) болгарский инженер и журналист И.Вылчев впервые описывает генетический эксперимент [источник: <https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register-3-1.asp> (дата обращения: 09.08.2018)].

<sup>3</sup>Сигомы – синтетические сверхлюди: примерно то же самое, что и киборги [источник: <https://www.altshuller.ru/rtv/sf-register-3-1.asp> (дата обращения: 09.08.2018)].

Итак, есть первый приём «ОБЪЕДИНЕНИЕ». Запомним его. Он поможет офантастничать любую мысль. Приёмов офантастничания слишком много<sup>4</sup> и поэтому будем учиться постепенно.

#### **Задача № 4.**

*Приведите примеры фантастических идей, где писатели-фантасты используют приём «ОБЪЕДИНЕНИЯ». Укажите автора, название произведения и суть мысли.*

#### **Задача № 5.**

*Если Вы, эвтопийцы, захотите сами придумать фантастическую идею, – пожалуйста, воспользуйтесь методологией офантастничания:*

*1. Выберите земное явление или объект, который желаете превратить в фантастический.*

*2. Выберите другое реальное явление или объект.*

*3. Примените приём «ОБЪЕДИНЕНИЕ».*

*4. Проведите изменение и запишите интересное решение. Их может быть несколько.*

Супер-фантаст Ф-007 желает творческих успехов!

Дополнительная информация от него: «Ответы должны быть написаны почерком, понятным даже для инопланетян. Не забывайте об этом!»

Фарэзий продолжает наблюдение по пересылке писем.

*Впервые статья была опубликована в республиканском еженедельнике – литературно-художественной и образовательно-познавательной газете для детей и подростков «Florile Dalbe»<sup>5</sup>, 15 июня 1990, №№ 47-48, – с. 6: – Кишинев, Республика Молдова.*

---

<sup>4</sup>С 1964 по 1968 годы писать-фантаст Генрих Альтов (родоначальник ТРИЗ-РТВ-ТРТЛ-ЖСТЛ Генрих Саулович Альтшуллер) выявил 12 основных приёмов фантазирования (7 из которых – парные) для генерирования писателями-фантастами нестандартных идей, парадоксальных образов и невероятных сюжетов [источник: <https://www.altshuller.ru/rtv/rtv6.asp> (дата обращения: 09.08.2018)].

<sup>5</sup>В настоящее время газета «Florile Dalbe» является цветным журналом с тем же названием. В 2016 году еженедельнику исполнилось 75 лет со дня основания [источники: Главное Информационное Агентство «Moldpres» <https://www.moldpres.md/ru/news/2016/03/31/16002570> и журнал «Florile Dalbe» <http://floriledalbe.md/index.php> (дата обращения: 09.08.2018)]